



**LLARS DON BOSCO**  
**PROVÍNCIA MARE DÉU DE LA MERCÉ**  
**TEMA COMÚ 2009-2010**

**AMOR I CONFLICTE EN LA VIDA DE PARELLA**  
**- ORIENTACIONS PER A LA REUNIÓ DE GRUP -**

Un cop celebrada la trobada general (Badalona, diumenge 18 d'octubre de 2009) us **proposem unes orientacions** per tal de seguir aprofundint el tema comú del curs 2009-2010 en l'àmbit de cada grup.

**Els OBJECTIUS BÀSICS d'aquest segon moment podrien ser:**

- a) Per a la trobada de parella: Aprofundir, comentar i extreure'n conclusions del tema en la realitat de cada parella.
- b) Per a la trobada de grup: Sintetitzar possibles aspectes de l'Evangeli i del sistema preventiu (mètode de Don Bosco) que "il·luminin" l'experiència del conflicte a la llum de l'amor.

**Un possible procés:**

1r. **Recordar i comentar alguns aspectes de la Trobada general** . Trobareu les **respostes dels grups (també els documents en blanc per si voleu repetir alguna "missió")** i un **breu recull de la taula rodona** a [www.cooperadors.salesians.info](http://www.cooperadors.salesians.info)

2n **Treballar en la trobada de parella i de grup algunes preguntes**. A tall d'exemple:

- a) En la vida quotidiana diferenciem les dificultats, els problemes i els conflictes?
- b) Recordem algun conflicte viscut en l'àmbit de la nostra parella. Quin/s van ser el/s motiu/s i els seus efectes. Què varem experimentar en l'ordre dels sentiments? Què varem aprendre d'aquesta experiència?
- c) Fins a quin punt dialoguem i comuniquem els nostres sentiments? Resulta difícil? Perquè?
- d) El nostre diàleg va acompanyat de la paraula, de l'explicació, del concepte?
- e) Quins aspectes de l'Evangeli i del sistema preventiu poden il·luminar i/o ajudar en aquestes situacions?

3r. **Alguns suports:**

- a) **Cine-fòrum sobre la pel·lícula "Revolutionary road" (2008)**. J. L. Celada de la revista *Vida Nueva* va fer aquest comentari de la pel·lícula: "[...] Apoyado en las deslumbrantes interpretaciones de Kale Winslet y Leonardo di Caprio -definitivamente rescatados de *Titanic*-, el director de *American Beauty* construye un sólido drama acerca de gente corriente enfrentada al desconsuelo y la incomunicación, víctima de sus miserias y dudas, que asiste al desmoronamiento de todo cuanto ha ido levantando y protegiendo de la intemperie de la rutina durante tanto tiempo. Claro que pronto se adivina que aquí no caben la ironía o el humor negro como vía de escape. [...] *Revolutionary road* es la crónica de un fracaso anunciado, alimentado por la sordera del corazón y las palabras envenenadas, que inunda la rabia, llanto, dolor y crueldad a sus protagonistas, hasta hacer de ellos dos extraños [...]". Director: Sam Mendes, 2008. Intérpretes: Kate Winslet, Leonardo di Caprio, Kathy Bates, Michael Shannon.

- b) **Problemàtica viva.** És una publicació de la Delegació diocesana de Pastoral de la Família de la diòcesi de Barcelona que trobareu al web de la delegació <http://www.arconet.es/familia/>.

La relació general de temes es troba a:

<http://www.arconet.es/familia/Web%20catala/problematikanova.html>

En relació al nostre tema proposem les següents Problemàtiques

- Diàleg matrimonial: <http://www.arconet.es/familia/Web%20catala/Tema33.html>
- Les fractures en la parella. ¿Com es pot evitar un trencament?  
<http://www.arconet.es/familia/Web%20catala/tema%2032.pdf>
- Saber escoltar (I) Pendent de publicació -desembre o gener-

c) **Llibres**

→ Paulino CASTELLS, *Psicología de la familia. Conocernos más para convivir mejor*. Barcelona: CEAC, 2008. És un llibre introductor. El seu contingut està ben expressat al títol. De cara al nostre tema recomanen el primer capítol “Construyendo la familia, con sus dificultades” (p.19-40).

→ Francesc TORRALBA, *L'art de saber escolar*. Lleida: Pagès editors, 2006. Un llibre profund però molt entenedor. No parla específicament del diàleg matrimonial però aporta una visió de conjunt molt bona perfectament aplicable. Estructurat en set parts: Les condicions de l'escolta; escoltar els altres; escoltar, parlar, comprendre; escoltar, dialogar, criticar; qui hem d'escoltar?; escoltar i estimar; els fruits de l'escolta.

→ Joan MORERA PERICH. *Diàleg de sords? Pedagogia per a conciliar conflictes*. Barcelona: Claret, 2009. L'obra sintetitza amb l'ajuda de textos bíblics, diferents criteris cristians per aconseguir un bon diàleg, així com actituds i estratègies davant de qui no és dialogant. Va adreçat fonamentalment a tots aquells que tinguin inquietuds per millorar les relacions interpersonals, i sobretot està adaptat com a material base per a grups parroquials, professors, equips d'educadors...

→ Jean-Claude KAUFMANN. *Irritaciones. Las pequeñas guerras de la pareja*. Barcelona: GEDISA, 2009. És un dels sociòlegs de “moda” a França. La primera de les tres parts del llibre desorienta una mica per la gran quantitat d'exemples, anècdotes, etc... i el poc ordre de l'exposició. La segona i la tercera parts tenen una construcció més entenedora. L'autor sosté que allò “normal” en la vida de la parella són les “irritacions”, inclòs quan les relacions són bones. Més encara, Kaufmann afirma que la irritació és central doncs el funcionament de la parella es basa en associació de contraris que produeixen “dissonàncies”. El llibre és una àmplia exploració d'aquesta qüestió no exempta ocasionalment d'un cert to d'humor.

→ José Antonio RÍOS, *La pareja: modelos de relación y estilos de terapia. Aproximación sistémica*. Madrid: CCS, 2006. És un llibre de nivell especialitzat però alguns capítols poden resultar d'alt interès per conèixer models de relació. En concret, “Hacia una tipología de la pareja” (cap. 2); “Modelos por el subsistema conyugal de cambio, historia de la pareja y comportamientos sintomáticos” (cap. 3); “Modelos según la dinámica evolutiva de los miembros” (cap. 4); “Modelos según los tipos y niveles de la relación” (cap. 5); “Modelos según las metas de comunicación” (cap.6).